

COMPANYIA: MAG EDGARD

ESPECTACLE: "VINTAGE"

***FITXA TÈCNICA: (18-5-2012)**

***IL·LUMINACIÓ :** 24 PC de 1kw amb porta filtres i viseres
11 retalls 1Kw amb porta filtres (un amb porta gobo)
36 PAR 64 n° 5 (CP62) amb porta filtres
2 asimètrics 1Kw (**depenent de la llum de sala**)

60 canals de Dímers de 2'5 kW/c
Taula programable de 60c. (min.130 memòries)
4 barres electrificades (alçada de les barres: 7m)
6 peanas (per focus a terra)
1 pont frontal

Cablejat necessari
Escala per enfocar

- els filtres els aporta la companyia
- la llum de sala ha d'estar controlada i regulada des de control.
- la cia. porta 6 PAR de Leds, 12 "candilejas" i 2 maquines de neu.

***SO :** Taula de so

1 Equip de P.A. amplificat
1 Equip de monitors amplificat
2 CDs **amb auto pausa**
Cablejat suficient per tot

CONTROL DE LLUM I SO: JUNTS

***ESPAI ACTUACIÓ :** Òptim : 9m amplada

9m fondo
7m alçada

***ESPAI TOTAL** : Òptim : 15m amplada

12m fondo
7m alçada

- El terra de l'escenari millor si es: **PLA i NEGRE**
- càmera negra a l'italiana
- **TELO DE BOCA**
- **3 barres motoritzades o contrapesades per penjar cortina cia.**

***ESPAI DE CAMERINOS** :

- El camerino haurà de disposar de: mirall, taula i cadires per a 3 persones, barres o penjadors per el vestuari, planxa i fusta de planxar, aigua per beure, WC i dutxa

***PERSONAL NECESSARI** : **DESCARREGA I CARREGA**

4 persones (depenent de la distancia)

MUNTATGE I DESMUNTATGE

2 Tècnics (llum i so)

1 Maquinista

DURANT L'ACTUACIÓ

1 Tècnic (llum i so)

1 responsable de la sala

***** Si alguna d'aquestes necessitats no son possibles estaria bé de posar-se en contacte amb la companyia per tal de poder solucionar-ho. Gràcies.**

coordinació tècnica: **Marc Jean-Mairet

Telf. 648 51 46 24

www.magedgard.com

tecnica@magedgard.com